

Schön ist ein Zylinderhut

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (F, Bb, C7) are placed above the piano accompaniment line.

System 1: F Bb F C7 F F Bb F C7
Schön ist ein Zy - lin - der - hut, jup - pheidi, jup - pheidi - da, wenn man ihn be - sit - zen tut, jup - pheidi - di, hei

System 2: 8 F G7 C7 F
da. Doch von ganz be - son - drer Gü - te sind stets zwei Zy - lin - der - hü - te. Jup - pheidi

System 3: 14 C7 F F C7 F
und jup - pheidi - da, jup - pheidi - di, jup - pheidi - da, jup - pheidi - di und jup - pheidi - da, jup - pheidi - di, hei - da.

2. Hat man der Zylinder drei,
juppheidi, juppheida,
hat man einen mehr als zwei;
juppheidi, heida.
vier Zylinder das sind grad
zwei Zylinder zum Quadrat.
Juppheidi und juppheida, juppheidi, juppheida,
juppheidi und juppheida, juppheidi, heida.

3. Fünf Zylinder sind genau
juppheidi, juppheida,
für drei Kinder, Mann und Frau;
juppheidi, heida.
sechs Zylinder, das ist toll,
mach'n das halbe Dutzend voll.
Juppheidi und juppheida, juppheidi, juppheida,
juppheidi und juppheida, juppheidi, heida.

4. Sieben zylinder sind genug,
juppheidi, juppheida,
für 'nen kleinen Leichenzug;
juppheidi, heida.
hat man der Zylinder acht,
wird der Pastor auch bedacht.
Juppheidi und juppheida, juppheidi, juppheida,
juppheidi und juppheida, juppheidi, heida.

5. Hat man der Zylinder neun,
juppheidi, juppheida,
kriegt der Küster auch noch ein'n;
juppheidi, heida.
zehn Zylinder sind bequem
für das Dezimalsystem.
Juppheidi und juppheida, juppheidi, juppheida,
juppheidi und juppheida, juppheidi, heida.

6. Elf Zylinder, o wie fein,
juppheidi, juppheida,
sind zwölf Zylinder minus ein'n;
juppheidi, heida.
zwölf Zylinder, o wie schön,
würden den Aposteln steh'n.
Juppheidi und juppheida, juppheidi, juppheida,
juppheidi und juppheida, juppheidi, heida.